



Δ ΕΘΝΕΣ  
ΦΕΣΤ ΒΑΛ  
ΝΤΟΚ ΜΑΝΤΕΡ  
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

## ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ

### ΗΛΙΟΣΠΟΡΟΙ 30' Antonis Tolakis

Μια παρέα παιδιών που ζει στο δρόμο. Ανάμεσα τους ο Σαΐντ, ένα δωδεκάχρονο αγόρι που εργάζεται όλη την ημέρα πουλώντας ηλιόσπορους στα πάρκα και στις πλατείες της Αθήνας. Στα όρια της απόλυτης φτώχειας, αναζητώντας φαγητό στα φιλανθρωπικά συσσίτια, η καθημερινή του ρουτίνα δεν είναι παρά μια συνεχής πάλη για επιβίωση στη χαοτική πρωτεύουσα της Ελλάδας. Την ίδια στιγμή, ωστόσο, μαζί με τους φίλους του –όλοι ανήλικοι πρόσφυγες από το Αφγανιστάν– μπορεί να απολαμβάνει την ελευθερία που του προσφέρει ο δρόμος, να ξεχνιέται στα ανέμελα παιχνίδια της παιδικής ηλικίας και να ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον: να φύγει στη βόρεια Ευρώπη, να πάει σχολείο και να κάνει μια αξιοπρεπή δουλειά όταν μεγαλώσει. Εγκλωβισμένος στην Ελλάδα της οικονομικής κρίσης, της ανεργίας, της ξеноφοβίας και της ρατσιστικής βίας, ο Σαΐντ το λέει ξεκάθαρα: «Είμαι εδώ περίπου δύο χρόνια κι είναι σαν να έχουν περάσει είκοσι».

### SOS Animals in danger 25' Αγγελος Κοβότσος

Το ελληνικό επεισόδιο της ευρωπαϊκής σειράς SOS Ζώα σε κίνδυνο αναφέρεται στην Οχιά της Μήλου, στη θαλάσσια χελώνα Καρέτα-Καρέτα, και στην Καφέ Αρκούδα, ως παραδείγματα άγριων ζώων της ελληνικής φύσης που οι πληθυσμοί τους κινδυνεύουν και γι' αυτό το λόγο προστατεύονται. Ο Αργυροπελεκάνος της βόρειας Ελλάδας παρουσιάζεται ως ζώο που ο πληθυσμός του έχει θεαματικά επανακάμψει μετά από επιτυχημένη προστασία και διαχείριση του βιοτόπου του. Η μορφή του επεισοδίου είναι σπονδυλωτή, χωρίς αφήγηση. Για κάθε ζώο, ένα παιδί-παρουσιαστής (από 8 έως 11 ετών), προσεγγίζει τους βιότοπους παίρνοντας ταυτόχρονα συνεντεύξεις από τους επιστήμονες που εργάζονται για την προστασία του. Γυρισμένη στη Μήλο, στην Κρήτη, στο Νυμφαίο, στο όρος Χάσια και στις Πρέσπες, η ταινία έχει στόχο να παρασύρει τους μικρούς θεατές να γνωρίσουν καλύτερα τον πλούτο της ελληνικής φύσης, αλλά και το πάθος των ανθρώπων που δουλεύουν για αυτήν.

### Κνωσός, ο λαβύρινθος των μύθων ΕΛΛΑΔΑ, 52'

Ποιος ανακάλυψε πρώτος την Κνωσό; Ήταν πράγματι παλάτι το μυστηριώδες οικοδόμημα που ανέσκαψε ο άγγλος αρχαιολόγος Άρθουρ Έβανς; Ποιος (ή ποια) καθόταν στον περίφημο “Θρόνο του Μίνωα”; Τι ρόλο έπαιξε ο μύθος του Μινώταυρου στην ιστορία της ανακάλυψης και της ερμηνείας του διάσημου αρχαιολογικού χώρου; Τι ήταν τελικά ο Λαβύρινθος;

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις κρυφές πτυχές της ιστορίας της Κνωσού από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, θέτοντας ερωτήματα για τη φύση της αρχαιολογικής ερμηνείας.

Μέσα από το παράδειγμα του άγνωστου πρώτου ανασκαφέα, αλλά και του Άρθουρ Έβανς με το αμφιλεγόμενο έργο του, εξετάζει τους μηχανισμούς της ιστορίας και την υποκειμενικότητα της καταγραφής. Θέτει έτσι ερωτήματα για τη σχέση μας με το παρελθόν και τη δυνατότητα της αντικειμενικής αντίληψής του. Μήπως τελικά το παρελθόν είναι για τον καθένα μας ένας προσωπικός “Λαβύρινθος” μέσα στον οποίο αναζητούμε κάποιο “νήμα” νοήματος για τη ζωή;

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει, μεταξύ άλλων, για πρώτη φορά έγγραφα και χάρτες που άλλαξαν την ιστορία της ανακάλυψης της Κνωσού. Περιέχει

συνεντεύξεις με έλληνες και άγγλους αρχαιολόγους, όπως του Τζόζεφ Αλεξάντερ Μαγκκιλιβραΐη, συγγραφέα της βιογραφίας του Έβανς “Μινώταυρος”, που προκάλεσε αντιδράσεις.

Σκηνοθεσία: ΝΙΚΟΣ ΝΤΑΓΙΑΝΤΑΣ  
Παραγωγή: CINETIC, EPT  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

**Animated films. Επιμέλεια εκπαιδευτικών animated ντοκιμαντέρ: Βασίλης Κρουστάλλης .** Ιόνιο Πανεπιστήμιο , Καλλιτεχνικός διευθυντής του “Be there ! Corfu Animation festival”

### **1. Trailer φεστιβάλ 0'30"**

Νίκος Μουστάκας – Ιωάννα Λογγάκη

### **2. Βατραχόπαιδο, Jehan Madhani (USA, 2013), 1' 05".**

2D computer animation

Το βατραχόπαιδο παίρνει ένα πολύτιμο μάθημα για την οικογένεια σε αυτό το σύντομο κινούμενο.

Director: Jehan Madhani

Producer: Jehan Madhani

Storyboard, Artistic Direction, Animation, Editing: Jehan Madhani

Music: Emphetry

Φεστιβάλ/Βραβεία:

Awards: Boston Student Film Festival; Ivy Film Festival

### **3. Το κοκκαλιάρικο δέντρο, Christophe Gautry (FRANCE, 2014), 6'.**

Κούκλες

Σε αυτή την ιστορία, θα ανακαλύψετε ποιο ήταν το κοκαλιάρικο δέντρο, όταν έφυγε από το τελευταίο δάσος, γιατί προκάλεσε μια πλημμύρα και πώς έσωσε όλα τα παιδιά...

Director: Christophe Gautry

Producer: Christophe Gautry

Storyboard, Animation, Editing: Christophe Gautry

Music: Alexandra Renault

Φεστιβάλ/Βραβεία:

Le Festival Cinéma dans les Étoiles, 09/2014 Kuala Lumpur ecofilm fest Kleff

#### **4. Ο ανδρειωμένος καπετάνιος, Katrina Mathers & Graeme Base (AUSTRALIA, 2013), 8' 08".**

3D computer animation

Ένα αγόρι και η γάτα του ταξιδεύουν σε άγνωστα νερά με μια βάρκα, ένα μικρό μπουκάλι και μια ζωηρή φαντασία.

Director: Katrina Mathers, Graeme Base

Producer: Katrina Mathers, Merrin Jensen, Daryl Munton, Patrick Sarell

Storyboard: Alister Lockhart, Oscar Gomez

Artistic Direction: Graeme Base, Daryl Munton

Animation: Patrick Sarell (Animation Director)

Music: Jesse Harlin

Editing, Graphics: The Lampshade Collective

Φεστιβάλ/Βραβεία:

2014: St Kilda Film Festival (Best Animation); Little Big Shots International Film Festival for Kids, Australia (Best Australian 'adult-made' Film); Aspen Shortsfest, USA (Best Short Short); Omaha Film Festival, USA (Best Animated Short Film Award); Clermont-Ferrand International Short Film Festival, France; Byron Bay International Film Festival, NSW, Australia; Holland Animation Festival (HAFF Junior program), The Netherlands.

## **5. Τα κορίτσια είναι σπαστικά, Caity Hall, (CANADA, 2014), 0' 32".**

2D computer animation

Μια σύντομη ταινία animation σχετικά με την αλληλεπίδραση δύο ανθρώπων και τις εκπλήξεις που μπορούν να συμβούν.

Director: Caity Hall

Producer: Caity Hall

Storyboard, Animation, Music, Editing: Caity Hall

## **6. Ονειρεύομαι, δεν υποχωρώ, ζω, Ομάδα animation του Γυμνασίου Πάτρας, Patras (GREECE, 2013), 6' 20".**

Πλαστελίνη

Βασικό θέμα της ταινίας είναι η κάθε μορφή ελέγχου με την οποία έρχεται αντιμέτωπος ο άνθρωπος σε διάφορες στιγμές της ζωής του...

Director: Ομάδα animation του Γυμνασίου Πάτρας

Producer: Ντίνα Πλέσσα

### Φεστιβάλ/Βραβεία:

Storyboard, Animation, Music, Editing: ομάδα animation του Γυμνασίου Πάτρας

1ο βραβείο στην κατηγορία animation στον 4ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους

## **7. Σιντ, Μαργαρίτα Σιμπούλου (GREECE, 2013), 8'.**

3D computer animation

Πόσο μακριά απέχει το όνειρο και η ελπίδα από την πραγματικότητα; Ο Σιντ είναι ένας μικρός δράκος. Βιώνει τη φιλία, την αγάπη και την απώλεια σε ένα πλανήτη όπου μένει μόνος του. Μία ταινία που μπορεί να σε κάνει να ονειρευτείς και να ελπίσεις ξανά!

Director: Margarita Simopoulou

Producer: Margarita Simopoulou

Storyboard, Artistic Direction, Animation, Editing: Margarita Simopoulou

Music: Aggelos Giannelos

### **8. Ένα παιδί ψαρεύει τ' άστρα, Chuanshu Shi (USA, 2013), 11' 54".**

2D computer animation

Αυτή η ιστορία αναφέρεται σε ένα αγόρι που πέφτει στη Γη από τα σύννεφα και αντιμετωπίζει καταστάσεις γεμάτες ενσυναίσθηση και συμπόνια, αλλά και οι οποίες τον βάζουν σε κίνδυνο ώστε να μην είναι σε θέση να επιστρέψει στο σπίτι του στον ουρανό.

Director: Chuanshu Shi

Producer: Chuanshu Shi

Storyboard, Animation, Editing: Chuanshu Shi

Music: Royal Teague

#### Φεστιβάλ/Βραβεία:

Buffalo Niagara International Film Festival, Finalist

### **9. Η Σαρανταποδαρούσα και ο Φρόνος, Anna Khmelevskaya (FRANCE, 2013), 10'.**

2D computer animation, Σχεδίαση στο χαρτί

Σε ένα μακρινό δάσος, η ευγενική, λυγερή Σαρανταποδαρούσα θαυμάζεται από όλα τα άλλα πλάσματα. Εκτός από ένα ηλικιωμένο Toad, υπεροπτικό και ζηλιάρικο, που τον μισεί. Μια μέρα, αποφασίζει να ξεφορτωθεί την Σαρανταποδαρούσα...

Director: Anna Khmelevskaya

Producer: Fargo

Artistic Direction, Graphics: Anna Khmelevskaya

Animation: Camille Rossi, Vincent Bierrewaerts, Vincent Djinda

Music: Christophe Jacquelin

Editing: Anna Khmelevskaya, Fabrice Luang-Vija

#### Φεστιβάλ/Βραβεία:

Zlin Film Festival, Czech Republic; Wonder and Imaginary Film Festival, Paris, France, (Best animation film, ex aequo); Chicago Int. Children's Film Festival, USA, (Adult Jury Prize); Clermont-Ferrand Short Film Festival, Children's films programme, France; New York International Children's Film Festival, USA; Trickfilm Animation Festival, Stuttgart, Germany, ("Cartoons for Teens" Award); Cartoons on the Bay, Venice, Italy; Animafest, Zagreb, Croatia; SICAF, Seoul international Cartoon and Animation Festival, South Korea.

### **10. Μικροί Μάγοι, Yana Shevchenko (CZECH REPUBLIC, 2014), 6' 20".**

2D computer animation, Ηθοποιοί

Πιστεύετε στα θαύματα ; Η ταινία animation "Μικροί Μάγοι" είναι μια ταινία ντοκιμαντέρ για παιδιά , που πιστεύουν σε αυτά με όλη την καρδιά και το μυαλό τους. Γίνεται εύκολα, μόνο αν ανοίξετε το μυαλό σας στον κόσμο της φαντασίας. Τα υψίστης σημασίας ερωτήματα είναι πώς και γιατί. Τι είναι εφικτό και τι μπορεί να γίνει εφικτό; Τι συμβαίνει με τα παιδιά και τα όνειρά τους στον πραγματικό κόσμο που συχνά αποδεικνύεται ότι είναι μια σκληρή και ψυχρή πραγματικότητα των απογοητεύσεων, ματαιωμένων σχεδίων και απογοητεύσεων . Πώς αυτά τα νεαρά παιδιά βλέπουν και ζουν σε ένα περιβάλλον χαράς και λύπης, σε μια ζωή γεμάτη από πικρά δάκρυα και καλές ελπίδες;

Director: Yana Shevchenko

Producer: Tomas Bata University in Zlín

Storyboard, Animation: Yana Shevchenko

Music: MAOK

Editing: David Lorenz

Sound: Ivo Repcik

Production Manager: Zuzana Dedochova

#### Φεστιβάλ/Βραβεία:

Festival "Pod Nebesy" (Audience Award), Ειδική μνεία κριτικής επιτροπής

### **11. Η ιστορία μιας αρκούδας, Gabriel Osorio (CHILE, 2014), 10' 14".**

3D computer animation

Μία ηλικιωμένη αρκούδα βγαίνει κάθε μέρα σε μια πολυσύχναστη γωνιά του δρόμου. Στήνει ένα μικρό ξύλινο θέατρο που περιέχει μαριονέτες φτιαγμένες από αυτήν.

Με ένα νόμισμα η αρκούδα θα θέσει τους μηχανισμούς σε κίνηση, οι μαριονέτες θα αρχίσουν να κινούνται και μια ιστορία θα ξεδιπλωθεί μέσα στο κουτί. Μέσα από το ματάκι οι περαστικοί θα δουν τη ζωή μιας αρκούδα τσίρκου που λαχταρά να δραπετεύσει και να επιστρέψει στην οικογένειά της.

Director: Gabriel Osorio

Producer: Pato Escala

Storyboard: Gabriel Osorio

Artistic Direction: Antonia Herrera

Animation: Nicolás Canales

Music: Dënver

Editing: Pato Escala

Graphics: Mari Soto-Aguilar

Φεστιβάλ/Βραβεία:

Annecy 2014 Official Selection, Out of Competition; Chilemonos 2014, (Best National Short Film)

**Σημείωση:** Οι ταινίες που έχουν διαλόγους είναι υποτιτλισμένες στην ελληνική γλώσσα.

**Συνολική διάρκεια: 72' 03''**