

“Περιηγήσου στον χρόνο & στον τόπο”



Πρόγραμμα Εκπαιδευτικών Επισκέψεων του Κέντρου Πολιτισμού Ανατολικής Μάνης

Εκδρομές - Επισκέψεις



**Κέντρο Πολιτισμού
Ανατολικής Μάνης**
Παλιό Παρθεναγωγείο





Προφίλ

Το Κέντρο Πολιτισμού Ανατολικής Μάνης είναι ένα σύγχρονο μουσείο πόλης, το οποίο μιλά για την Μάνη, την ιστορία και τους ανθρώπους της.

Είναι ένα έργο που αντικαταπρίξει την αγάπη των Μανιατών για τον τόπο τους και την πολιτιστική τους κληρονομιά, συλλογικό και εμπνευσμένο από την ανάγκη του τόπου για ανάπτυξη.

*Αυτά τα δέντρα δε βολεύονται με ηλιότερο ουρανό,
αυτές οι ιδέες δε βολεύονται κάτω από τα ξένα βήματα,
αυτά τα ιδρώσιμα δε βολεύονται ωσρά μόνο στον ήλιο,
αυτές οι καρδιές δε βολεύονται ωσρά μόνο στο δίκαιο ...*

Γιάννης Ρίτσος





Η περιοχή της Μάνης αποτελεί τη μεσαία από τις τρεις νότιες χερσονήσους της Πελοποννήσου. Η προτεινόμενη περιοχή (Λακωνική Μάνη) εκτείνεται γεωγραφικά από τις παρυφές του Ταυγέτου ως το ακρωτήριο Ταίναρο, το νοτιότερο άκρο της ηπειρωτικής Ευρώπης.

Η Μάνη αποτελεί μια ιδιαίτερη γεωγραφική ενότητα, συνδυάζοντας τόσο το ορεινό όσο και το θαλάσσιο τοπίο με αδιάσπαστη οικιστική συνέχεια από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι και σήμερα.

Οριοθετεί έναν ιστορικό τόπο με μοναδική ιστορική σημασία και συνέχεια σε όλες τις περιόδους, από την προϊστορική έως και τη σύγχρονη, με κατάλοιπα μνημείων της βυζαντινής κυρίως περιόδου, ιδιαίτερα σημαντικά για την ιστορική-αρχαιολογική, καλλιτεχνική, αισθητική και περιβαλλοντική τους αξία.

Η εκπαιδευτική επίσκεψη στη Μάνη θα προσφέρει στους συμμετέχοντες τη δυνατότητα γνωριμίας τους με τον πολιτισμό μιας εποχής και μιας περιοχής, που όπως και στο παρελθόν αποτελούσε έναν απομακρυσμένο αλλά κρίσιμο στρατηγικά τόπο της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

Η Μάνη λοιπόν, θεωρείται δίκαια ως μια από τις πλέον παραδοσιακές περιοχές της Ελλάδας με πολύτιμη ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά. Είναι ένα «ανοικτό μουσείο» που συνδυάζει αναρίθμητα ιστορικά μνημεία με την απερίγραπτη φυσική ομορφιά του επιβλητικού τοπίου της. Οι βυζαντινές και μεταβυζαντινές εκκλησίες, τα παγκοσμίου φήμης σπήλαια του Διρού, τα κάστρα, τα παραδοσιακά ελαιοτριβεία, οι ανεμόμυλοι, και οι δεκάδες μοναδικοί παραδοσιακοί οικισμοί με τους επιβλητικούς μανιάτικους το επιβεβαιώνουν.

Το ιδίωμα της Μάνης που την καθιστά «ανοικτό μουσείο» και βιωματικό σχολείο παιδείας και πολιτισμού, συνιστά τον κύριο λόγο για τον οποίο ο τόπος μας δύναται να επιλεγεί ως μοναδικός εκπαιδευτικός προορισμός για τους μαθητές όλων των βαθμίδων.



▪ Προτεινόμενες Εκπαιδευτικές Επισκέψεις

Οι εκδρομές και τα projects αποτελούν αναπόσπαστο μέρος του εκπαιδευτικού προγράμματος για τους μαθητές όλων των βαθμίδων.

Η σχολική εκδρομή / επίσκεψη είναι η αφετηρία που οδηγεί σε ένα νέο σύνολο γνώσεων και εμπειριών, μένει βαθιά χαραγμένη στην μνήμη των μαθητών που σηματοδοτεί το σύνολο της μαθητικής περιόδου στη ζωή τους.

Οι προτεινόμενες εκπαιδευτικές επισκέψεις και εκδρομές μπορούν να περιλαμβάνουν ποικίλες δραστηριότητες και να διαφοροποιηθούν ανάλογα την εποχή, ώστε τα παιδιά να συμμετέχουν και η επίσκεψη να μετουσιώνεται σε εμπειρία.

Η ομάδα του Κέντρου Πολιτισμού είναι διαθέσιμη σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς προκειμένου να δημιουργήσουν από κοινού δράσεις που να που συνδυάζονται με οποιαδήποτε σχολική δραστηριότητα.

Μαζί με όλους εσάς έχουμε τη διάθεση να μοιραστούμε την εμπειρία σας και μετά από την επίσκεψη στο Κέντρο Πολιτισμού μέσα από τη δημιουργία, την υλοποίηση και την προβολή των μαθητικών - εκπαιδευτικών project.



*Η αποτελεσματικότερη εκπαίδευση είναι αυτή που αφήνει το παιδί να παίζει με όμορφα πράγματα
.... Πλάτων*



I. Μονοήμερη επίσκεψη

ΣΧΕΔΙΟ ΕΚΔΡΟΜΗΣ	1
ΘΕΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ - ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ
ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ	Αναζητώντας το Αρχαίο Γύθειο.. τη Γη των θεών..
ΕΙΔΟΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ	Ημερήσια Εκπαιδευτική Εκδρομή χωρίς Διανυκτέρευση σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
ΑΝΑΓΚΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	<p>Μία εκπαιδευτική εκδρομή στο Γύθειο αποτελεί συμπλήρωμα της αγωγής των μαθητών, γιατί τους δίνει τη δυνατότητα</p> <ul style="list-style-type: none">- να έρθουν σε επαφή με τους αρχαίους τόπους του Γυθείου που έχουν ιδιαίτερη μορφωτική αξία,- να γνωρίσουν τα επιτεύγματα του ανθρώπου μέσα στη μακροχρόνια πορεία του πολιτισμού και- να καλλιεργήσουν την κοινωνικότητά τους.
ΕΠΙΔΙΩΚΟΜΕΝΟΙ ΣΤΟΧΟΙ - ΣΚΟΠΟΙ	Η συγκεκριμένη εκδρομή έχει στόχο παιδαγωγικό, μορφωτικό, εκπαιδευτικό και κοινωνικοποιητικό.
ΤΟΠΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ	Κέντρο Πολιτισμού Ανατολικής Μάνης, Αρχαίο Θέατρο Γυθείου, Αρχαιολογικός Χώρος Γυθείου, Αρχαίος Δρόμος, Δημαρχείο Γυθείου, Νήσος Κρανάη, Πύργος Τζανετάκη «Ιστορικό – Εθνολογικό Μουσείο της Μάνης», Φάρος Πολεμικού Ναυτικού, Άγιος Δημήτριος
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none">• Οκτώβριος - Δεκέμβριος• Ιανουάριος - Μάιος
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	<p>Πριν την επίσκεψη στο χώρο,</p> <p>Μπορούν στην τάξη να δημιουργηθούν ομάδες μελέτης οι οποίες θα έχουν ως σκοπό να συγκεντρώσουν οι μαθητές υλικό σχετικό με την περιοχή (Μελέτη των κειμένων του Ομήρου, του Θουκυδίδη και του Πausανία, της ιστορίας και της μυθολογίας της περιοχής) και στη συνέχεια να αναπτύξουν τον τρόπο έκφρασης τους πάνω στο θέμα «Αναζητώντας το Αρχαίο Γύθειο.. τη Γη των θεών» με εικαστικές δημιουργίες, γραπτά κείμενα, πίνακες με εικόνες, φωτογραφίες και πληροφορίες, δραματοποιήσεις και θεατρικά δρώμενα, μουσική έκφραση κλπ. Αναζήτηση στοιχείων για την ιστορική οικογένεια Τζαννετάκηδων - Γρηγοράκηδων.</p>



	<p>Ερευνώ, μαθαίνω, εντοπίζω....</p> <p>Σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς οι μαθητές συγκεντρώνουν πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά αρχιτεκτονικά στοιχεία των μανιάτικων πύργων (τουφεκότρυπες, ζεματίστρες κ.α). Τα οποία και τα παρουσιάζουν στις υπόλοιπες ομάδες της τάξης (χαρακτηριστικό παράδειγμα, πύργος Βενετσανάκη, υποδοχή για τοποθέτηση πλήινων κυψελών. Ενδεικτική εργασία με θέμα: «Τα πολεμικά μελίτσια»).</p> <p>Οι δημιουργίες των μαθητών δύνανται να φιλοξενηθούν στο Κέντρο Πολιτισμού Ανατολικής Μάνης και να εκτεθούν σε ανάλογη διοργάνωση στο άμεσο μέλλον.</p> <p>Επίσης ο Δήμος επιθυμεί να εκδώσει μαθητικό τουριστικό οδηγό, σχεδιασμένο από μαθητές για μαθητές.</p>
<p>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Παρουσίαση των σημείων ενδιαφέροντος από ομάδες μαθητών - Παιχνίδι ρόλων / θεατρικό παιχνίδι με τις ιστορικές προσωπικότητες - Ξενάγηση από τους μαθητές με βάση τη μελέτη τους - Σύντομο θεατρικό από τους μαθητές στο χώρο αρχαίου θεάτρου - Εκμάθηση παραδοσιακών χωρών και τραγουδιών - κτλ
<p>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</p>	<p>Άφιξη στο Γύθειο: 10:00 π.μ.</p> <p>10:00 – 11:00 Περπατώντας στους Αρχαίους Δρόμους: Πρόκειται για έναν περίπατο πολιτιστικής κληρονομιάς, κατά τη διάρκεια του οποίου οι μαθητές επισκέπτονται τα αρχαιολογικά και ιστορικά μέρη της πόλης, τις παλαιές γειτονιές της, ενημερώνονται με βιωματικές διαδραστικές μεθόδους για την ιστορία και τους θρύλους σχετικά με την ίδρυση και την ιστορία της πόλης του Γυθείου και την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική της.</p> <p>Διαδρομή: Αρχαίο Θέατρο & περίχωρα - Πάνω Δρόμος - Νήσος Κρανάη</p> <p>11:00 – 11:30 Δημαρχείο Γυθείου: Σύντομη Ξενάγηση στο χώρο του Δημαρχείου, ξενάγηση στον χώρο πολιτισμού, εκπαιδευτικά προγράμματα και κατάθεση δημιουργιών στο αρχείο του Κέντρου Πολιτισμού.</p> <p>11:30 - 12:30 Επίσκεψη στο ΚΠΑΜ</p> <p>12:30 – 14:30 Ελεύθερος χρόνος: Υπάρχουν χώροι φυλασσόμενοι στους οποίους μπορεί να γίνει επίσκεψη κατόπιν συνεννόησης όπου τα παιδιά θα μπορούν να παίξουν (π.χ. χώροι κάμπινγκ).</p>
<p>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ</p>	<p>Μετά την επίσκεψη οι πληροφορίες, οι εικόνες, οι εμπειρίες βρίσκουν τη θέση τους μέσα στη σχολική αίθουσα. Η εμπειρία είναι βιωματική, δεν μεταφέρεται...</p> <p>Με αυτόν τον τρόπο οι μαθητές μέσα από μια τόσο ευχάριστη διαδικασία όπως αυτή της εκδρομής καλούνται να γίνουν δημιουργικοί και αποτελεσματικοί.</p> <p>Παρουσιάζω...</p> <p>Η κάθε ομάδα μαθητών επιλέγει ένα ψηφιακό ή φυσικό έκθεμα από το ΚΠΑΜ, όπου και στο τέλος της εκδρομής θα παρουσιάσει στους υπόλοιπους. Η παρουσίαση των ομάδων μπορεί να βιντεοσκοπηθεί και να ανεβεί στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης όπου οι μαθητές αντίστοιχων projet θα μπορούν να ψηφίσουν.</p>



Ζω, Αποτυπώνω, Θυμάμαι...

Η τεχνική της φωτογραφίας, η δημιουργικότητα και η φαντασία των παιδιών, η συμμετοχή των εκπαιδευτικών και το φυσικό τοπίο αποτελούν τα μέσα και την πρόκληση για τη δημιουργία της αναμνηστικής φωτογραφίας. Τα παιδικά μαθητικά χρόνια είναι πηγή αναμνήσεων και συναισθημάτων, εικόνων και εμπειριών που μας διαμορφώνουν ως ενήλικες. Από το project θα προκύψει παρουσίαση και διαγωνισμός της καλύτερης αναμνηστικής φωτογραφίας.

Δημιουργία Λεζάντας με τη χρήση στίχων των Γ. Ρίτσου και Νικηφόρου Βρεττάκου...

Δεν υπάρχει νερό. Μουάχα φως.

Οι μαθητές μπορούν να εντοπίσουν φωτογραφίες από το διαδίκτυο ή να συμπεριλάβουν δικές τους και να χρησιμοποιήσουν ως λεζάντες στίχους που θα επιλέξουν από ποιήματα που θα τους έχουν προταθεί από τους εκπαιδευτικούς.

Οι δημιουργίες των μαθητών δύναται να φιλοξενηθούν στο Κέντρο Πολιτισμού Ανατολικής Μάνης και να εκτεθούν σε ανάλογη διοργάνωση στο άμεσο μέλλον.



II. Τετραήμερη εκδρομή

ΣΧΕΔΙΟ ΕΚΔΡΟΜΗΣ	2
ΘΕΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ – ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ	Εξερευνώντας την πέτρινη ράχη της Μάνης.
ΕΙΔΟΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ	Τετραήμερη Εκπαιδευτική Εκδρομή με Διανυκτέρευση σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
ΑΝΑΓΚΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	<p>Μία εκπαιδευτική εκδρομή στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου Ανατολικής Μάνης αποτελεί συμπλήρωμα της αγωγής των μαθητών, γιατί τους δίνει τη δυνατότητα</p> <ul style="list-style-type: none">- να έρθουν σε επαφή με τους αρχαίους τόπους του τόπου που έχουν ιδιαίτερη ιστορική και μορφωτική αξία,- να γνωρίσουν τα επιτεύγματα του ανθρώπου μέσα στη μακροχρόνια πορεία του πολιτισμού και- να καλλιεργήσουν την κοινωνικότητά τους.
ΕΠΙΔΙΩΚΟΜΕΝΟΙ ΣΤΟΧΟΙ - ΣΚΟΠΟΙ	<p>Η συγκεκριμένη εκδρομή έχει στόχο παιδαγωγικό, μορφωτικό, εκπαιδευτικό και κοινωνικοποιητικό. Η περιοχή έχει τη δυνατότητα να παρέχει στους μαθητές που την επισκέπτονται, όχι μόνο την ευχαρίστηση του ταξιδιού, της αναψυχής, αλλά και ξεχωριστή, πολυποίκιλη γνώση λόγω του ιδιαίτερου ρόλου που έπαιξε η περιοχή της Μάνης για την Απελευθέρωση του Έθνους το 1821.</p>
ΤΟΠΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ	<p>1^η Μέρα - Γύθειο:</p> <p>Κέντρο Πολιτισμού Ανατολικής Μάνης, Αρχαίο Θέατρο Γυθείου, Αρχαιολογικός Χώρος Γυθείου, Αρχαίος Δρόμος, Δημαρχείο Γυθείου, Νήσος Κρανάη, Πύργος Τζαννετάκη «Ιστορικό – Εθνολογικό Μουσείο της Μάνης», Φάρος Πολεμικού Ναυτικού, Άγιος Δημήτριος</p> <p>2^η Μέρα - Σμύνος:</p> <ul style="list-style-type: none">- τοπική κοινότητα Μέλισσας (16 χλμ από Γύθειο): Τρικάμαρο Γεφύρι Στάρας, παραδοσιακές Βρύσες,- τοπική κοινότητα Αγίου Νικολάου (20 χλμ από Γύθειο): Κάστρο της Μπαρδούνιας- τοπική κοινότητα Καστάνιας (29 χλμ από Γύθειο): Παναγιώταρου Βενετσανάκη, Μοναστήρι Παναγίας Γιάτρισσας, Καταπράσινο δάσος της Βασιλικής- <p>Επιστροφή και κατεύθυνση στο οδικό δίκτυο της Πετρίνας</p> <ul style="list-style-type: none">- τοπική κοινότητα Πετρίνας (15 χλμ από Πετρίνα): Εγκαταστάσεις του Παλαιού Αγροτικού Συνεταιρισμού Πετρίνας



	<p>3^η Μέρα - Αρεόπολη - Πύργος Δυρού</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πλατεία 17^{ης} Μαρτίου 1821, ναός Παμμεγίστων Ταξιαρχών - Μουσείο Πύργος Πικουλάκη, - Επίσκεψη στα σπήλαια Δυρού. <p>4^η Μέρα - Σπάρτη</p> <ul style="list-style-type: none"> - Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη Σπάρτης, στο τμήμα Λακωνικών σπουδών και στο αρχείο Νικηφόρου Βρεττάκου. - Ακρόπολη αρχαίας Σπάρτης - ρωμαϊκό θέατρο - Επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο του Μυστρά. - Αρχαιολογικό μουσείο Σπάρτης - Μουσείο Ελιάς και Λαδιού <p>Εναλλακτικά, 4^η Μέρα - Μονεμβάσια</p> <ul style="list-style-type: none"> - Επίσκεψη στο Κάστρο της Μονεμβασιάς και περιήγηση εντός του.
<p>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</p> <p>- 1^η ΜΕΡΑ</p>	<p>Άφιξη στο Γύθειο: 10:00 π.μ.</p> <p>10:00 – 11:00 Περπατώντας στους Αρχαίους Δρόμους: Πρόκειται για έναν περίπατο πολιτιστικής κληρονομιάς, κατά τη διάρκεια του οποίου οι μαθητές επισκέπτονται τα αρχαιολογικά και ιστορικά μέρη της πόλης, τις παλαιές γειτονιές της, ενημερώνονται με βιωματικές διαδραστικές μεθόδους για την ιστορία και τους θρύλους σχετικά με την ίδρυση και την ιστορία της πόλης του Γυθείου και την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική της.</p> <p>11:00 – 11:30 Δημαρχείο Γυθείου: Σύντομη Ξενάγηση στο χώρο του Δημαρχείου, ξενάγηση στον χώρο πολιτισμού, εκπαιδευτικά προγράμματα και κατάθεση δημιουργιών στο αρχείο του Κέντρου Πολιτισμού</p> <p>11:30 - 12:30 Επίσκεψη στο ΚΠΑΜ.</p> <p>12:30 – 14:30 Ελεύθερος χρόνος: Υπάρχουν χώροι φυλασσόμενοι στους οποίους μπορεί να γίνει επίσκεψη κατόπιν συνεννόησης όπου τα παιδιά θα μπορούν να παίξουν (π.χ. χώροι κάμπινγκ).</p>
<p>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</p> <p>- 2^η ΜΕΡΑ</p>	<p>Άφιξη στο Σμόνος: 10:00 π.μ.</p> <p>10:00 – 11:00 Εξερευνώντας το γεφύρι της Στάρας: Πρόκειται για έναν περίπατο πολιτιστικής κληρονομιάς, κατά τη διάρκεια του οποίου οι μαθητές επισκέπτονται τα ιστορικά μέρη της κοινότητας. Το τρικάμαρο γεφύρι της Στάρας, το οποίο την περίοδο της οθωμανικής αυτοκρατορίας λειτουργούσε ως τελωνείο. Οι παραδοσιακές βρύσες που είναι υπέροχα διακοσμημένες, οι αρχαιότητες του Σμόνου και τα χαλάσματα του πύργου Καπετάν Ζαχαριά είναι ενδεικτικά σημεία ενδιαφέροντος.</p> <p>11:30 – 12:00 Το κάστρο της Μπαρδούνιας: Σύντομη περιήγηση στο χώρο του κάστρου.</p> <p>12:15 - 12:45 Ο Πύργος του Παναγιώταρου Βενετσανάκη (ιδιωτικός, κατόπιν συνεννόησης): Σύντομη περιήγηση στον Πύργο, εντοπισμός των χαρακτηριστικών στοιχείων της αρχιτεκτονικής των μανιάτικων πύργων.</p> <p>14:15 – 14:45 Επίσκεψη στις εγκαταστάσεις του Παλαιού Συνεταιρισμού Πετρίνας: Πρόκειται για τον παλαιότερο Συνεταιρισμό με έτος ίδρυσης το 1913. Ξενάγηση εντός</p>



	των εγκαταστάσεων και παρουσίαση των σταδίων επεξεργασίας τους καρπού της ελιάς και παραγωγής του ελαιολάδου.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - 3^η ΜΕΡΑ	<p>Άφιξη στην Αρεόπολη: 10:00 π.μ.</p> <p>10:00 – 10:30 «Ορκίζομαι, Μαθαίνω για την Επανάσταση της 17^{ης} Μαρτίου: Πρόκειται για έναν περίπατο ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, κατά τη διάρκεια του οποίου οι μαθητές επισκέπτονται τα ιστορικά μέρη της κοινότητας. Η ιστορική πλατεία της Αρεόπολης και ο ναός των Παμμεγίστων Ταξιαρχών όπου τελέστηκε η δοξολογία και από εκεί ξεκίνησε η επανάσταση της 17^{ης} Μαρτίου του 1821.</p> <p>10:30 – 11:30 Επίσκεψη στο Μουσείο Πύργου Πικουλάκη: Ξενάγηση εντός του Μουσείου. Στο μουσείο παρουσιάζεται μόνιμη έκθεση με τίτλο «Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη». Στους δύο ορόφους του μουσείου οι μαθητές θα πληροφορηθούν σχετικά με εμφάνιση και τη διάδοση του χριστιανισμού καθώς και τα βασικά χαρακτηριστικά του χριστιανικού ναού.</p> <p>12:00 - 13:30 Επίσκεψη στα Σπήλαια Διρού: Η περιήγηση εντός του Σπηλαιού θα αποτελέσει μια μοναδική εμπειρία. Το «Εναγκαλιασμένο ζεύγος» αποτελεί πρόσφατο αρχαιολογικό εύρημα. Ενώ, το λιμναίο μέρος προκαλεί βλέμματα θαυμασμού. Οι μαθητές θα συνδέσουν τον χώρο με το φωτογραφικό υλικό κατά τη διάνοιξη των σπηλαίων της Αλεπότρυπας, το έτος 1958 από το ζεύγος Πετροχείλου που θα έχουν δει στο ΚΠΑΜ την 1^η μέρα.</p>
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - 4^η ΜΕΡΑ	<p>Άφιξη στην Σπάρτη: 10:00 π.μ.</p> <p>10:00 – 10:30 "Αν δέν μου 'δινες ποίηση Κύριε.... Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη Σπάρτης, στο τμήμα Λακωνικών σπουδών και στο αρχείο Νικηφόρου Βρεττάκου.</p> <p>11:00 - 11:30 Επίσκεψη στους αρχαιολογικούς χώρους της Σπάρτης. Σύντομη περιήγηση στους αρχαιολογικούς χώρους .</p> <p>11:45 - 13:00 Επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο του Μυστρά. Σύντομη περιήγηση στους αρχαιολογικούς χώρους .</p> <p>13:30 - 15:00 Επίσκεψη στο μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού. Το λάδι αποτελεί χαρακτηριστικό τοπικό προϊόν.</p> <p>Εναλλακτικά,</p> <p>11:00 - 14:00 Επίσκεψη στην καστροπολιτεία της Μονεμβάσιας.</p>
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Οκτώβριος - Δεκέμβριος • Ιανουάριος - Μάιος



**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ**

Γενικά ...

Πριν την επίσκεψη στο χώρο, μπορούν στην τάξη να δημιουργηθούν ομάδες μελέτης οι οποίες θα έχουν ως σκοπό να συγκεντρώσουν οι μαθητές υλικό σχετικό με την περιοχή (Μελέτη των κειμένων του Ομήρου, του Θουκυδίδη και του Παιουσανία, της ιστορίας και της μυθολογίας της περιοχής) και στη συνέχεια να αναπτύξουν τον τρόπο έκφρασης τους πάνω στο θέμα «Αναζητώντας το Αρχαίο Γύθειο.. τη Γη των Θεών» με εικαστικές δημιουργίες, γραπτά κείμενα, πίνακες με εικόνες, φωτογραφίες και πληροφορίες, δραματοποιήσεις και θεατρικά δρώμενα, μουσική έκφραση κλπ.

Επίσης ο Δήμος επιθυμεί να εκδώσει μαθητικό τουριστικό οδηγό, σχεδιασμένο από μαθητές για μαθητές.

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ
ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ**

- Παρουσίαση των σημείων ενδιαφέροντος από ομάδες μαθητών
- Παιχνίδι ρόλων / θεατρικό παιχνίδι με τις ιστορικές προσωπικότητες
- Ξενάγηση από τους μαθητές με βάση τη μελέτη τους
- Σύντομο θεατρικό από τους μαθητές στο χώρο αρχαίου θεάτρου
- Εκμάθηση παραδοσιακών χωρών και τραγουδιών

Μετά την επίσκεψη οι πληροφορίες, οι εικόνες, οι εμπειρίες βρίσκουν τη θέση τους μέσα στη σχολική αίθουσα.

Με αυτόν τον τρόπο οι μαθητές μέσα από μια τόσο ευχάριστη διαδικασία όπως αυτή της εκδρομής καλούνται να γίνουν δημιουργικοί και αποτελεσματικοί.

Ερευνώ, μαθαίνω, εντοπίζω....

Σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς οι μαθητές συγκεντρώνουν πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά αρχιτεκτονικά στοιχεία των μανιάτικων πύργων (τουφεκότρυπες, ζεματίστρες κ.α). Τα οποία και τα παρουσιάζουν στις κατά τόπους επισκέψεις τους (χαρακτηριστικό παράδειγμα, πύργος Βενετσανάκη, υποδοχή για τοποθέτηση πλήλινων κυψελών). Εργασία με θέμα: « Τα πολεμικά μελίσσια»).

Παρουσιάζω...

Η κάθε ομάδα μαθητών επιλέγει ένα ψηφιακό ή φυσικό έκθεμα από το ΚΠΑΜ, όπου και στο τέλος της εκδρομής θα παρουσιάσει στους υπόλοιπους . Η παρουσίαση των ομάδων μπορεί να βιντεοσκοπηθεί και να ανεβεί στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης όπου οι μαθητές αντίστοιχων project θα μπορούν να ψηφίσουν.

Ζω, Αποτυπώνω, Θυμάμαι...

Η τεχνική της φωτογραφίας, η δημιουργικότητα και η φαντασία των παιδιών, η συμμετοχή των εκπαιδευτικών και το φυσικό τοπίο αποτελούν τα μέσα και την πρόκληση για τη δημιουργία της αναμνηστικής φωτογραφίας. Τα παιδικά μαθητικά χρόνια είναι πηγή αναμνήσεων και συναισθημάτων, εικόνων και εμπειριών που μας διαμορφώνουν ως ενήλικες. Από το project θα προκύψει παρουσίαση και διαγωνισμός της καλύτερης αναμνηστικής φωτογραφίας.

Οι δημιουργίες των μαθητών δύναται να φιλοξενηθούν στο Κέντρο Πολιτισμού Ανατολικής Μάνης και να εκτεθούν σε ανάλογη διοργάνωση στο άμεσο μέλλον.

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ
ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ**







.... Περαιτικός βλέπεις τη Μάνη σε τρεις μέρες,

ως περιπατητής σε τρεις μήνες.

Και για να δεις την ψυχή της θέλεις τρεις ζωές,

Μία για τη θάλασσα, μία για τα βουνά και μία για τους ανθρώπους της...



Κέντρο Πολιτισμού Ανατολικής Μάνης

www.kpamanis.gr



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ρυθμιστική Αρχή
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Περιφέρειας
Τουρισμού



ΕΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ,
ΥΠΟΔΟΜΗΣ, ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ & ΔΙΚΤΥΩΝ



η περιφέρεια στο **επίκεντρο** της ανάπτυξης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης